

# S. Etienne

## La Spécialité Musique au lycée

Tourisme, journalisme, communication, métiers des médias, métiers culturels, métiers de l'animation, droit, sciences Po...  
Musique/Humanités/Langues  
Musique/SES/Langues

Ingénieur du son, musicothérapeute, ergothérapeute, métiers artistiques  
Musique/ Maths/SVT

Psychologie, sociologie, enseignement, métiers artistiques, métiers des médias, journalisme  
Musique/Maths/Humanités

Orthophoniste, sciences du langage, éducation, musicothérapie  
Musique/Langues/SVT

Ingénieur du son, technicien du son, sound designer, sonorisateur, architecte, métiers artistiques, facteur d'instruments, acousticien, métiers de la culture  
Musique/Langues/Maths  
Musique/Maths/Physique  
Musique/Maths/Sc Ingénieur



OUVERTE à TOUS : adaptée au niveau de chacun (élèves avancés qui suivent des cours OU élèves au niveau plus modeste, mais motivés !)

Avoir envie d'imaginer, de créer et de collaborer ! (ces compétences sont aussi au cœur d'une citoyenneté critique, autonome et responsable)

Participer aux grands projets musicaux qui ont lieu sur scène et qui regroupent l'ensemble des élèves (nombreux concerts, midi musicaux, scènes ouvertes etc...)

Désirer participer aux sorties pédagogiques, aux voyages musicaux et vivre la grande aventure des enregistrements professionnels à la Philharmonie de Paris par exemple... !

### Les perspectives

### Les prérequis

## La SPÉCIALITÉ MUSIQUE au lycée

### Les enjeux

PRATIQUER la musique COLLECTIVEMENT et INDIVIDUELLEMENT pour mobiliser sa sensibilité au cœur des apprentissages

Développer un ESPRIT CRITIQUE pour se construire une culture riche et variée

Se préparer au GRAND ORAL en travaillant la maîtrise de soi, la mémorisation, la concentration mais aussi la projection de la voix pour faire effet sur le jury !



Écoute/culture : développer une culture en lien avec d'autres champs du savoir : apprendre à rédiger des commentaires

Méthodologie : apprendre à problématiser, à mener une recherche documentaire, à argumenter et débattre

Situer sa pratique, ses goûts musicaux et ses projets de formation supérieure par rapport aux filières d'études et au contexte économique, social et professionnel dans la société contemporaine

Multiplier les "savoir-faire" méthodologiques transférables à un grand nombre de situations de travail

Développer l'imaginaire, la créativité et la prise de risque pour inciter à l'expérimentation, à l'exploration, à l'initiative et à la détermination des choix

### Les compétences travaillées

### En 1ère

Haydn / Ravel / Publicité Honda !

### En Terminale

Chostakovitch / Rameau / Jeff Beck

### Les objets d'étude

Le son, la musique, l'espace et le temps

La musique, l'homme et la société

La culture musicale et artistique dans l'Histoire et la Géographie